

سوالات استخدامی : آشنایی با رشته های هنری معاصر

۱- تابلوی « باغ الله » از آثار کیست؟

۱. تس جاری
۲. من رای
۳. رابرت موريس
۴. روی لیکن استین

۲- رابرت راشنبرگ و جاسپر جانز نمایندگان کدام مکتب هنری هستند؟

۱. نئودادا
۲. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۳. سوررئالیسم
۴. اکسپرسیونیسم

۳- شهرت "جان کیج" در کدام رشته های زیر است؟

۱. معماری
۲. تئاتر
۳. موسیقی
۴. نقاشی

۴- این عبارت: « نقاشی یک شیء است و نه یک محمل بیان احساس یا انتقال پیام » مرتبط با سبک هنری کدام هنرمند می باشد؟

۱. اسمیتسون، لانگ
۲. بیکن، پولاک
۳. تانگی، دالی
۴. راشنبرگ، جانز

۵- مشخصه آثار کدام هنرمند گردآوری و چیدمان اتفاقی اشیای یک جور در یک جعبه پلاستیکی است؟

۱. آرمان
۲. راشنبرگ
۳. تانگی
۴. اسمیتسون

۶- شهرت دیوید اسمیت در کدام حوزه هنرهای تجسمی است؟

۱. مجسمه سازی
۲. معماری
۳. موسیقی
۴. نقاشی

۷- شیوه الکساندر رودچنکو هنرمند روسی مربوط به کدام سبک زیر است؟

۱. اکسپرسیونیسم
۲. پاپ آرت
۳. سوررئالیسم
۴. ساختارگرایی

۸- در سال 1976 کدام هنرمندان، مبادرت به برپایی نمایشگاه تحت عنوان « زنان هنرمند » کردند؟

۱. شیکاگو، کلی
۲. کلی، شرمن
۳. شیکاگو، شرمن
۴. هریس، نوکلین

۹- آثار " داندل جاد " جزء کدام سبک می باشد؟

۱. متافیزیک ۲. کوبیسم ۳. مینیمالیسم ۴. سوررئالیسم

۱۰- کدام شاگرد فرانک لوید رایت با رها کردن معماری به مجسمه سازی گرایش پیدا کرد؟

۱. اسمیت ۲. رودچنکو ۳. اسمیتسون ۴. راشنبرگ

۱۱- " آنتونی کارو " در کدام یک از هنرهای تجسمی معروف است؟

۱. معماری ۲. موسیقی ۳. مجسمه سازی ۴. نقاشی

۱۲- در اواخر قرن نوزدهم با پرچمداری کدام جنبش هنری، نظریه « هنر برای هنر » به تدریج حاکمیت پیدا کرد؟

۱. کوبیسم ۲. فوتوریسم ۳. سمبولیسم ۴. دادائیسم

۱۳- جریان هنری " پاپ آرت " به نام چه سبکی شناخته می شود؟

۱. موج نو ۲. آرته پورا ۳. دادائیسم ۴. نئودادا

۱۴- تابلوی « زنان الجزایری » کار کدام هنرمند است؟

۱. ولاسکوئز ۲. دلاکروا ۳. انگر ۴. پیکاسو

۱۵- آثار ماکس ارنست به کدام سبک هنری نزدیک تر است؟

۱. مینیمالیسم ۲. سوررئالیسم ۳. فوتوریسم ۴. اکسپرسیونیسم

۱۶- آندره ماسون، آثارش به کدام شیوه هنری زیر مرتبط است؟

۱. سوررئالیسم ۲. فوتوریسم ۳. مینیمالیسم ۴. اکسپرسیونیسم

۱۷- کدام هنرمند گالری « هنر این قرن » را تأسیس نمود؟

۱. آندره ماسون ۲. آندره برتون ۳. پگی گوگنهایم ۴. سالوادور دالی

۱۸- « من رای » در رابطه با کدام سبک هنری مشهور است؟

۱. فوتوریسم ۲. مینیمالیسم ۳. کوبیسم ۴. دادائیسم

۱۹- کدام شیوه هنری مرتبط به کار "پیکابیا" است؟

۱. دادائیسم ۲. مینیمالیسم ۳. فوتوریسم ۴. کوبیسم

۲۰- تابلوی نقاشی با عنوان « سرعت خواب » از آثار کیست؟

۱. مارک روتکو ۲. ایو تانگی ۳. سالوادور دالی ۴. ماکس ارنست

۲۱- این مطالب: " هنرهای تجسمی در شکل خالص و ناب خود از هرگونه معانی ادبی و یا استعاری که فوق تصویری است تهی شده و هنر نقاشی با فاصله گرفتن از ادبیات، هر آنچه را که غیر تصویر است مردود خواهد شمرد. " توسط چه کسی بیان شده است؟

۱. پابلو پیکاسو ۲. ژرژ براک ۳. باربارا رز ۴. راجر فرای

۲۲- فلسفه اگزیستانسیالیسم توسط کدام فیلسوف مطرح شد؟

۱. سارتر ۲. دریدا ۳. نیچه ۴. هیدگر

۲۳- "گروه کبرا در نقاشی" توسط هنرمندانی از کدام شهرهای زیر بنیان گذاری شد؟

۱. پاریس، برلین، بروکسل ۲. رم، فلورانس، زوریخ ۳. کلن، مونیخ، برلین ۴. کپنهاگ، بروکسل، آمستردام

۲۴- تابلوی نقاشی " منیناس " از آثار کیست؟

۱. ولاسکوئز ۲. سزان ۳. ماگريت ۴. گوگن

۲۵- " تابلوی استودیو 9 " از آثار کدام هنرمند است؟

۱. هانری ماتیس ۲. ژرژ براک ۳. فرنان لژه ۴. پابلو پیکاسو

۲۶- کدام هنرمند برای نام گذاری برخی از آثارش، اصطلاح « نگارش سفید » را به کار برده است؟

۱. لوچینو فونتانا ۲. دان فلاوین ۳. ایو تانگی ۴. مارک تابی

۲۷- شیوه "دیگو ریورا" کدام گزینه است؟

۱. هنر توده های مردم ۲. کوبیسم ۳. دادائیسم ۴. سوررئالیسم

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	الف
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	د
8	الف، ب، ج، د
9	الف، ب، ج، د
10	الف
11	ج
12	ج
13	د
14	ب
15	ب
16	الف
17	ج
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	الف
23	الف، ب، ج، د
24	الف
25	ب
26	د
27	الف

۱- کدام گزینه را می توان به عنوان نامدارترین مجسمه سازان مدرن معرفی کرد؟

۱. برانکوزی، جاکومتی، هنری مور
۲. کلاین، بویز، لیکتن اشتاین
۳. اولدنبرگ، رودن، جاکومتی
۴. راشنبرگ، کونز، روشا

۲- کدام هنرمند تلاش کرد تا خود را به عنوان یک کاهن مدرن با برپا کردن مناسک خاص معرفی کند؟

۱. ویتو اکونچی
۲. گرهارد ریشتر
۳. سیگمار پولکه
۴. جوزف بویز

۳- اثر حاضر آماده «جا بطری» که در سال 1914 ارائه شد، اثر کیست؟

۱. آندرس سرانو
۲. فرنان لژه
۳. مارسل دوشان
۴. کریستیان بولتانسکی

۴- نخستین جنبش هنری مهم در سالهای بعد از جنگ جهانی دوم که گرایشی پرشور در بیان تجربیدی حالت های احساسی است، چه نام دارد؟

۱. دادائیسم
۲. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۳. سورئالیسم
۴. اکسپرسیونیسم

۵- آندره برتون نخستین و جامع ترین بیانیه در خصوص تعریف چه سبکی در سال 1924 منتشر کرد؟

۱. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۲. فوتوریسم
۳. دادائیسم
۴. سورئالیسم

۶- جمله ی "نقاشی من هرگز در روی سه پایه به وجود نمی آید! ترجیح می دهم بوم را روی دیوار یا کف زمین نصب کنم" از کدام هنرمند آمریکایی است؟

۱. جکسون پولاک
۲. ارشیل گورکی
۳. ایو تانگی
۴. رنه مگریت

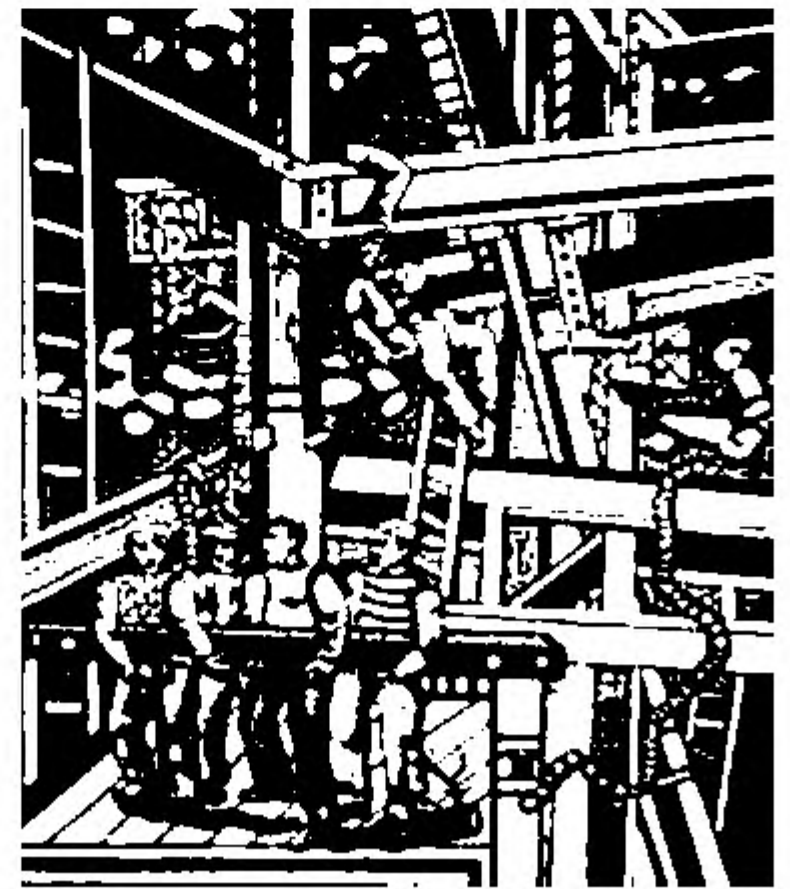
۷- چه کسی با هوشمندی و پشتکار جنبش اکسپرسیونیسم انتزاعی را به غایت رساند و در سالهای 1947 و 1948 سردبیر مجله «احتمالات» بود؟

۱. ویلیام بازوتز
۲. رابرت مادرول
۳. هانس هافمن
۴. جکسن پولاک

۸- نامدارترین هنرمندی که پس از میکل آنژ بیشترین تحسین جهانی را برانگیخت، کیست؟

۱. ون گوگ
۲. سزان
۳. سالوادور دالی
۴. پیکاسو

۹- تابلوی زیر با عنوان "سازندگان" که محتوای مارکسیستی دارد، اثر کیست؟



۱. فرنان لژه ۲. جرج براک ۳. هنری ماتیس ۴. جان کیچ

۱۰- به طور کلی "واقع گرایی اجتماعی" بیشتر در کشورهایی که با کدام سیستم حکومتی اداره می شوند، ریشه دواند؟

۱. ایالتی ۲. سلطنتی ۳. کنفدراسیون ۴. توتالیتار

۱۱- شاخص ترین نقاش شکل گرای انگلیسی که چهره ای سنتی قلمداد شده و همواره با مواد قدیمی (رنگ روغن روی بوم) کار کرده و چارچوبی های سنتی را در کارهایش رعایت می نمود، چه نام دارد؟

۱. فرانسیس بیکن ۲. جک اسمیت ۳. لئون کوساف ۴. گراهام ساترلند

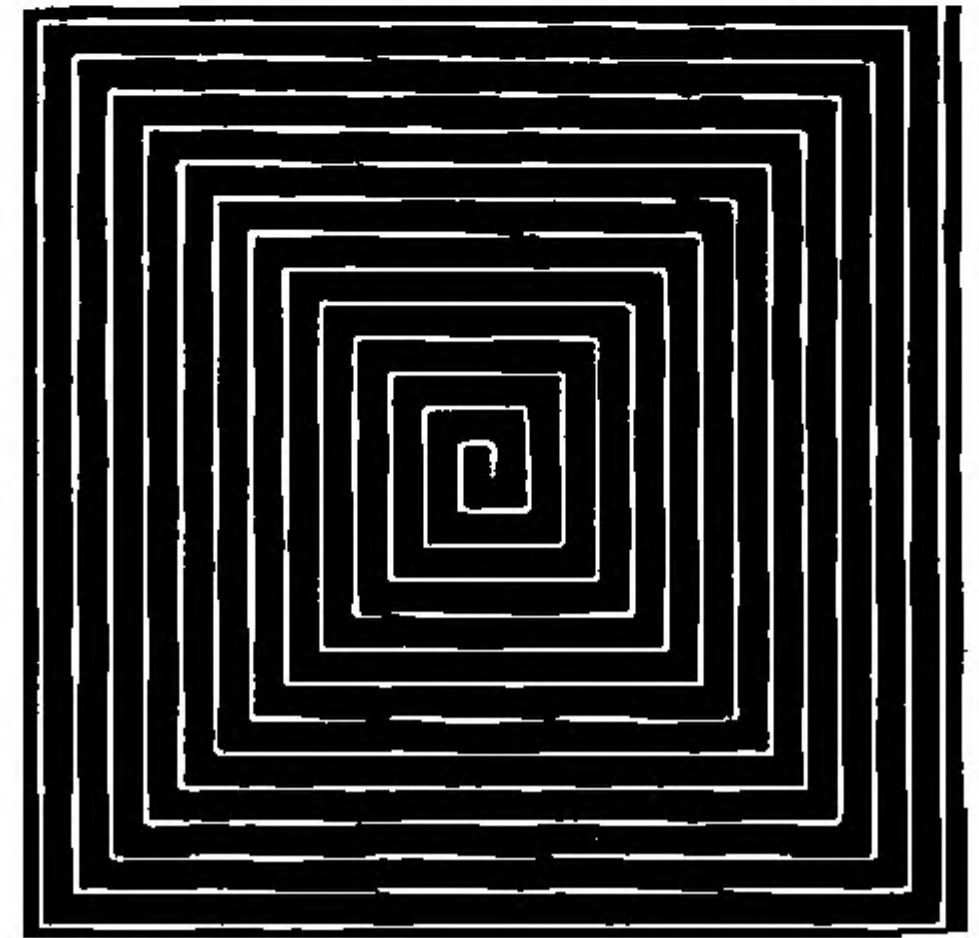
۱۲- شیوه ی کار کدام هنرمند با نوع نگاه استهزا آمیز به پدیده ها، شباهت قابل توجهی با آثار درام نویس مهم هم عصرش اوژن یونسکو دارد؟

۱. آلن دیوی ۲. هاندر تواسر ۳. ژان دوبوفه ۴. برنار بوفه

۱۳- سبک و سیاق کار موريس لوئیس مرهون استفاده از چه ماده ای در نقاشی هایش است؟

۱. رنگ روغن ۲. رنگ اکریلیک ۳. چسب و کاردک ۴. بوم کتان

۱۴- نقاشی زیر با عنوان " مادرید جدید" اثر کیست؟



۱. فرانک استلا ۲. ژولز الیتسکی ۳. مارک روتکو ۴. لاری پونز

۱۵- اثر «باغ الله» که به وضوح از طراحی های معماری اسلامی نشات گرفته از میست؟

۱. پل هاکسلی ۲. اد روشا ۳. جرمی مون ۴. تس جاری

۱۶- نمایشگاه «هنر سرهم سازی» در سال 1961 در موزه هنرهای مدرن نیویورک منجر به پویش کدام مفاهیم جدید شد؟

۱. جنبش پاپ و نئو دادا ۲. محیط و رویداد ۳. زمین و طبیعت ۴. جنبش پاپ و د استیل

۱۷- رابرت راشنبرگ و جاسپر جونز دو هنرمند مهم و بحث برانگیز کدام جنبش هنری در آمریکا هستند؟

۱. سوپره ماتیسیم ۲. دادائیسم ۳. نئو دادا ۴. لندآرت

۱۸- در سال 1946 کدام نقاش ایتالیایی یک مجموعه نقاشی کاملاً سفید روی بوم کشید؟

۱. لوچو فونتانا ۲. ایو کلین ۳. جان کیج ۴. اد راینهارت

۱۹- یکی از گرایش های جنبش پاپ که آثاری از ادوارد کین هولز با نام «راکسیز» و بروس کونر با نام «نیمکت» و پل تک با اثر «مرگ هیپی» زیر مجموعه آن قرار می گیرند، چه نام دارد؟

۱. هنر زمین ۲. هنر وحشت ۳. هنر اجرا ۴. آبسورد

۲۰- بسیاری بر این باورند که هنرپاپ به مفهوم دقیق کلمه از کجا آغاز شده است؟

۱. آمریکا ۲. آلمان ۳. انگلستان ۴. فرانسه

۲۱- مشهورترین و جنجالی ترین هنرمند پاپ در آمریکا کیست؟

۱. اندی وارهول ۲. لاری ریورز ۳. کلاوس الدنبرگ ۴. روی لیکن استین

۲۲- پرچمدار شیوه نقاشی بصری کدام نقاش مجاری الاصل است؟

۱. ادواردو پائولتزی ۲. لازلو موهولی ناگی ۳. ویکتور وازارلی ۴. ژان آرپ

۲۳- اثر اسکله حلزونی از رابرت اسمیتسون زیرمجموعه کدام هنر قرار می گیرد؟

۱. هنر مینیمال ۲. هنر زمینی ۳. نور و فضا ۴. هنر مفهومی

۲۴- کدام اثر را می توان به عنوان «هنر بدنی» و یا «هنر اجرایی» تلقی کرد؟

۱. وضعیت خواندن از دنیس اینهایم ۲. یک و سه صندلی از جوزف کوسوٹ
۳. خطی در جزیره از ریچارد لانگ ۴. درخت سنگی از اندی گلدزورثی

۲۵- کدام هنرمند انگلیسی عمده شهرت خود را در ارتباط با چیدمان های حیوانات مرده و ماهی های نگهداری شده در محفظه ی شیشه ای، کسب کرد؟

۱. بیل ویولا ۲. بیل وودرو ۳. تونی کرگ ۴. دیمن هرست

۲۶- "گئورگ باسلیتز و آ.ار.پنک" بنیان گذاران چه جریانی بودند؟

۱. نئو-اکسپرسیونیسم ۲. آرته پوورا ۳. هنر محیطی ۴. بادی آرت

۲۷- سندرو کیا،فرانچسکو کلمنته، انزو کوچی و میمو پالادینو در بحث های مربوط به هنر معاصر به چه گروهی معروف هستند؟

۱. پست امپرسیونیست ۲. هنر فیگوراتیو ۳. فرایشتاز ۴. فلاکسوس

۲۸- کارهای فیلیپ تافی ، همانند «سینمای چهار وجهی» شبیه به تمدید و تجدید حیات کدام جنبش دهه 60 میلادی است؟

۱. نئو اکسپرسیونیسم ۲. آپ آرت ۳. سوپره ماتیسیم ۴. کتستراکتیویسم

۲۹- نام دیگر جنبش فانک آرت چیست؟

۱. هنر زننده ۲. هنر فقیر ۳. هنر جنگ ۴. هنر اختلال

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	د
3	ج
4	ب
5	د
6	الف
7	ب
8	د
9	الف
10	الف
11	الف
12	ج
13	ب
14	الف
15	د
16	ب
17	ج
18	الف
19	ب
20	ج
21	الف
22	ج
23	ب
24	الف
25	د
26	الف
27	ج
28	ب
29	الف

۱- کدام یک از عناوین زیر با کولاژ در ارتباط است؟

۱. هنر بدنی ۲. سرهم بندی ۳. لندآرت ۴. چندرسانه ای

۲- جمله ی "انسان ها فانی هستند، تابلوها نیز همین طور" از کیست؟

۱. ژان دوبوفه ۲. مارسل دوشان ۳. پیکاسو ۴. براک

۳- پولاک از کدام عبارت برای توصیف تکنیک تصویری آفریده شده توسط خودش استفاده می کرد؟

۱. درپینگ ۲. هپینگ ۳. چیدمان ۴. سرهم بندی

۴- به فرآیند بازتولید تصویر که برای تکنیک چاپ به کار گرفته شده است، چه گویند؟

۱. سری گرافی ۲. سوپورت ۳. تکنیک میکس ۴. از پیش آماده

۵- کدام هنر در 1955 ظهور یافته و در ایالات متحده توسعه یافت؟

۱. میکس مدیا ۲. هنر زمین ۳. پاپ آرت ۴. نوورثالیست

۶- کدام هنر بر ضد احاطه ی شیء در هنر پاپ و هنر مینیمال به ظهور رسید؟

۱. آوانگارد ۲. هنر بدنی ۳. هنر رایانه ای ۴. هنر مفهومی

۷- آلبرتو سوربلی، هنرمند کدام سبک هنری است؟

۱. هنر محیطی ۲. بادی آرت ۳. هنر پاپ ۴. پرفورمنس و ویدئو

۸- "زمان برای همه" نام اثر کدام هنرمند است؟

۱. جوزپه پنون ۲. آرمان ۳. جف کونز ۴. شلومبرگ

۹- کدام هنرمند به مناسبت سالگرد انقلاب کمون پاریس، پله های ورودی ایستگاه متروی شارون را با تصاویر مرده های سری گرافی شده، فرش کرد؟

۱. کونلیس ۲. دانیل بورن ۳. برنار ونه ۴. پینیون

۱۰- جمله "ما نقاشی امروز را انجام می دهیم نه نقاشی آینده را" از کیست؟

۱. پینیون ۲. سزار ۳. وان ولد ۴. سارکیس

۱۱- کدام یک از افراد زیر تاریخ شناس هنر می باشد؟

۱. دوشان ۲. پیکاسو ۳. گمبریج ۴. سزان

۱۲- کدام هنر، روش خود را با کاهش دادن عناصر بصری مشخص می کند؟

۱. پست مدرن ۲. هنر مینیمال ۳. هنر جسمی ۴. آرت پورا

۱۳- کدام هنرمند از تهی نقاشی می کند؟

۱. سزار ۲. برنار ونه ۳. جف کونز ۴. ایو کلاین

۱۴- پس از کدام یک از سبکهای زیر جدایی بین هنر و منطق به اوج خود رسید؟

۱. سوررئالیست ۲. پاپ آرت ۳. آپ آرت ۴. بادی آرت

۱۵- "وی خود را درگیر مفهوم والا و متعالی می کند" مربوط به کدام هنرمند است؟

۱. آنسلم کیفر ۲. لویی کان ۳. بارنت نیومن ۴. ارنست

۱۶- جمله ی "زیبا خطرناک تر از زشت و مسخره است" از کیست؟

۱. پیسارو ۲. لی ویت ۳. دونالد جاد ۴. دانیل بورن

۱۷- "میشل ژرار" را با کدام هنر شناخته می شود؟

۱. معماری ۲. نقاشی ۳. مجسمه ۴. گرافیک

۱۸- هنر کدام هنرمند، سمبل نقاشی "کنش گرا" بود؟

۱. دوشان ۲. دونالد جاد ۳. سزار ۴. پولاک

۱۹- "سری گرافی" نام تابلوی کدام هنرمند است؟

۱. مارسل دوشان ۲. اندی وارهول ۳. ژان دوبوفه ۴. دونالد جاد

۲۰- کدام یک از اصطلاحات زیر به معنای "زشت و به سلیقه ی بد" گویند؟

۱. سوپورت ۲. دادائیسم ۳. کیچ ۴. لوآرت

۲۱- "جکسون پولاک" هنرمند چه سبکی است؟

۱. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۲. هنر خام
۳. هنر پاپ
۴. پست مدرنیسم

۲۲- کدام یک از ابزارهای زیر، "سوپورت" است؟

۱. قلموی نقاشی
۲. بوم در نقاشی
۳. دوربین فیلمبرداری
۴. سه پایه نقاشی

۲۳- "ژان دوبوفه" را با کدام هنر می شناسیم؟

۱. آوانگارد
۲. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۳. پاپ آرت
۴. هنر خام

۲۴- "تابلویی که شوکه نمی کند، ارزش دیدن ندارد" از کیست؟

۱. مارسل دوشان
۲. ایو کلان
۳. ژان دوبوفه
۴. بارنت نیومن

۲۵- "او ویدئوهایی می سازد که در آن ها از دوستانش در حال خواب و پرندگان شب پرواز فیلمبرداری کرده است" در مورد چه کسی است؟

۱. ژان کلود
۲. روبرت موریس
۳. بیل ویولا
۴. ریموند هینس

۲۶- "مجسمه های آواز خوان" مربوط به کدام هنر می باشند؟

۱. پاپ آرت
۲. نوورئالیسم
۳. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۴. ارت آرت

۲۷- "تلاش برای پنهان نمودن ضعف ابداع و تخیل هنرمندان جدید" تلاش کدام دسته از هنرمندان است؟

۱. آوانگاردها
۲. کلاسیک
۳. امپرسیونیسم
۴. پاپ آرت

۲۸- پیدایش "هپنینگ" توسط چه کسی بود؟

۱. دونالد جاد
۲. دانیل اسپوئری
۳. آلن کاپرو
۴. سوتو

۲۹- "وارهول" هنرمند کدام سبک هنری است؟

۱. پاپ آرت
۲. نوورئالیسم
۳. آپ آرت
۴. فوویسم

۳۰- جمله ی "اگر کسی تصدیق کند که کارش هنریست، پس کارش هنر می باشد" از کیست؟

۱. میشل ژرار
۲. دونالد جاد
۳. برنار ونه
۴. مارسل دوشان

سوال	نمبر رد	ياستخ صحيح
1		ب
2		ب
3		الف
4		الف
5		ج
6		د
7		د
8		ب
9		د
10		الف
11		ج
12		ب
13		د
14		الف
15		ج
16		الف
17		ج
18		د
19		ب
20		ج
21		الف
22		ب
23		د
24		الف
25		ج
26		الف
27		الف
28		ج
29		الف
30		ب

۱- " این نوع آثار هنری به جزء در موزه ها جایی دیگر نمی توان یافت " کدام یک از گزینه های زیر در مورد این جمله صحیح می باشد؟

۱. آثار هنر مفهومی ۲. آثار اجرا ۳. آثار چیدمان ۴. آثار تاریخی

۲- ایرادی که جان کالر به هنر امروزی می گیرد مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. تمایل به ماندگاری اثر ۲. ابهامی که این هنر دارد
۳. خیالی و توهمی بودن اثر ۴. عدم ارتباط با مخاطبان

۳- این متن مربوط به کدام شخصیت زیر می باشد؟ « به نظر من هنر نباید مختص افراد ممتاز باشد، من فکر می کنم هنر باید برای توده ی مردم آمریکا باشد که به هر صورت آن را می پذیرد »

۱. وار هول ۲. دنیس رنه ۳. پیر سولاژ ۴. پیرومانزونی

۴- "هپنینگ" (Happening) توسط چه کسی و در چه تاریخی به وجود آمده است؟

۱. پیرومانزونی - 1960 ۲. کریستو - 1985
۳. دانیل اسپونری - 1967 ۴. آلن کاپرو - 1959

۵- کدام گروه از هنرمندان اعلام میکنند که " ما می خواهیم بیننده را جذب کنیم و از سکون خارج کنیم و به او آرامش دهیم و نگاه بیننده را ارتقاء دهیم و "

۱. هنرمندان آوانگارد ۲. هنرمندان گراو ۳. هنرمندان پاپ ۴. هنرمندان آرت پوورا

۶- کدامیک از گزینه های زیر خصوصیات بارز هنر نیمه دوم قرن بیستم را بیان میکند؟

۱. عدم وابستگی به متریال ۲. همراه نبودن اثر با بیننده
۳. همگن و منسجم بودن ۴. داشتن وضوح

۷- کدام یک از هنرمندان زیر معتقد بودند که هنر دوقطبی می باشد؛ که یک قطب آن خود هنرمند هست که اثر را خلق کرده و قطب دوم تماشاگر اثر هنری است "

۱. ژان پیررنو ۲. ژورژ ۳. ژرار گاروست ۴. مارسل دوشان

۸- چربی حیوانات به عنوان " سمبل انرژی " تمام تفکر کدام یک از هنرمندان زیر را در ارتباط مستقیم با زندگی را تشکیل می دهد؟

۱. اندی وار هول ۲. جوزف بویز ۳. ژان پیررنو ۴. پابلو پیکاسو

۹- هنرمندان کدامیک از سبک های هنری بطور مستقیم در طبیعت مداخله می کنند و مفهوم عدم ماندگاری هنر را در آثارشان وارد می کنند؟

۱. پوپ آرت (pop art) ۲. لند آرت (LaND ArT) ۳. کانشیچوال آرت (ConCEPTUAL Art) ۴. بادی آرت (Body Art)

۱۰- در هنر های معاصر هدف آثار " آزاد و باز " چه بوده است؟

۱. بعد شعر گونه واقعیت ۲. همگن و منسجم بودن ۳. روبرو کردن بیننده با اثر هنری ۴. تمایل به ماندگاری

۱۱- چه عاملی باعث می شود که هنر مدرن به طرف احساس وحشی و آنی هدایت شود؟

۱. جنگ و خونریزی ۲. نارضایتی درونی ۳. کشف ضمیر ناخودآگاه ۴. خودنمایی

۱۲- این متن مربوط به کدام یک از شخصیت های هنری زیر می باشد؟

" اولین وظیفه هنرمند ، آزرده نگاه و زیر سؤال بردن آن چیزی است که برای ذهن آماده می باشد "

۱. اورلان ۲. سیندی شرمین ۳. دانیل اسپوئری ۴. اندی وار هول

۱۳- از چه زمانی مشخص شد که هنرمند الزاما نباید در یک مدرسه مشهور هنری تحصیل کند و یا حتی استعداد خاصی داشته باشد؟

۱. ابتدای قرن 20 ۲. ابتدای قرن 19 ۳. اواخر قرن 20 ۴. اواخر قرن 19

۱۴- توضیح زیر مربوط به کدام یک از تقسیم بندی هنرمندان بر اساس تحقیقی که در فوریه سال 2002 در مجله هنرهای زیبا نوشته شده است ، می باشد؟

" او می داند چگونه پروژه خود را از لحاظ مالی و به کمک ابزار خودکار تولید، و تأمین نماید "

۱. هنرمندان جوان و دیپلمه هنر ۲. هنرمند آواره ۳. مدیر مؤسسه هنری ۴. مدیر شرکت

۱۵- ژان دو بوفه مجموعه ای «انسان مشابه اثر خود» را در چه تاریخی منتشر کرد؟

۱. 1962 میلادی ۲. 1968 میلادی ۳. 1970 میلادی ۴. 1976 میلادی

۱۶- اینم گفته در باره هنرمند مربوط به کدام یک از اشخاص زیر می باشد؟

" هنر یک شغل نمی باشد، تنها به این دلیل که شغل یادگرفتنی است در حالی که هنرمند هر روز ابداع می کند ، هنر شیوه ای برای زندگی کردن است"

۱. فیلیپ کنته ۲. ژان دو بوفه ۳. برتراند لاور ۴. ایزابل لونه

۱۷- کدام یک از اثر هنری زیر میل به تأثیر گذاری و برخورد هنر و سیاست را بیان می کند؟

۱. اثر 7000 درخت بلوط ۲. مجسمه رقاص باله
۳. دوشیزگان آوینیون ۴. جنگجوی ایستاده

۱۸- کدامیک از آثار هنری زیر نشان دهنده انرژی جاودان می باشد؟

۱. اثر 7000 درخت بلوط ۲. مجسمه رقاص باله
۳. جنگجویان ایستاده ۴. دوشیزگان آوینیون

۱۹- روش چکاندن در هنر را چه کسی ابداع کرده است؟

۱. کبرا ۲. هانس هارتنگ ۳. پابلو پیکاسو ۴. جکسن پولاک

۲۰- کدام سبک هنری در میان فیکوراسیون و انتزاع اتفاق افتاد؟

۱. فوویسم ۲. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۳. کوبیسم ۴. آرت پوورا

۲۱- بزرگترین ترس هنرمندان از ارائه آثار هنریشان کدام یک از موارد زیر می تواند باشد؟

۱. اشتباه گرفتن هنر با تزئین کاری ۲. گیرایی و تماشاگرپسندانه هنر
۳. طراحی فرم های زیبا و جذاب ۴. جستجوی زیباشناسانه اثر

۲۲- این گفته در مورد زیبایی مربوط به کدام یک از هنرمندان زیر می باشد؟

" زیبایی خطرناک تر از زشت و مسخره است"

۱. بارنت نیومن ۲. پیسارو ۳. آنسلم کیفر ۴. بیکن

۲۳- از چه زمانی به بعد جدایی بین هنر و منطق به اوج خود رسید؟

۱. بعد از سوررئالیست ها

۲. بعد از رئالیست ها

۳. قبل از فوویسم ها

۴. قبل از اکسپر سیونیسم انتزاعی

۲۴- پست مدرن با ظهور شخصیت هایی اصیل و بیان اقلیت های خاص هنر خود را چگونه آشکار می کند؟

۱. وام دار فرهنگ قبلی

۲. تظاهرات بر مدرنیته

۳. مبارزه بر علیه فرهنگ غالب

۴. پیرو و حامی فرنگ زمان خود

۲۵- کدام یک از گزینه های زیر از وظایف و اهداف فنک (FNAC) بنیاد ملی هنر معاصر می باشد؟

۱. حمایت مالی برای انجام یک پروژه

۲. ایجاد مکانی مناسب برای کارهای هنر

۳. حمایت از آفرینش هنری از طریق خرید آثار

۴. ایجاد سفارش کار برای آثار هنرمندان

۲۶- مجموعه عکس های سیندی شرمَن که از خود روایتی تخیلی به نمایش میگذارد به چه چیزی اشاره میکند؟

۱. جایگاه زن در جامعه امروز

۲. انسان معاصر

۳. ایهیلیستی

۴. فوویسمی

۲۷- از چه زمانی هنر آسیایی در بازار هنری معاصر حضور چشم گیری پیدا می کند؟

۱. ابتدای قرن بیستم

۲. ابتدای قرن بیست و یکم

۳. انتهای قرن بیستم

۴. انتهای قرن بیست و یکم

۲۸- این گفته در مورد بازار اثر هنری و قصد هنرمند مربوط به کدام یک از شخصیت های زیر می باشد؟

"امروزه ما در نوعی اکوسیستم زندگی می کنیم و موضوع اصلی برای هنرمند قیمت آثار نیست بلکه میزان شهرت او مهم می باشد."

۱. ریموند مونی

۲. جودیت بناموند

۳. دایمن هیرست

۴. پیر کورنت دوسن سیر

۲۹- انجمن هنرهای تجسمی از چه سالی در فرانسه برپا شده است؟

۱. 1989 میلادی

۲. 1982 میلادی

۳. 1969 میلادی

۴. 1960 میلادی

۱- کدامیک از آثار هنری زیر به جزء در موزه ها هیچ جایی دیگر یافت نمی شود؟

۱. آثار تاریخی ۲. آثار چیدمان ۳. آثار اجرا ۴. آثار هنر مفهومی

۲- این مطلب از کیست؟

" آنها هنرمندانی هستند که امروزه دیگر برای آماتورها و سلیقه ی افراد کار نمی کنند، بلکه برای این فضای انتزاعی و ترسناک که موزه نامیده می شود، اثر خلق می نمایند"

۱. وار هول ۲. جوزف بویز ۳. دنیس رنه ۴. جان کلر

۳- هنینک توسط چه کسی و در چه زمانی به وجود آمد؟

۱. آلن کاپرو - ۱۹۵۹ ۲. پیرو مانزونی - ۱۹۶۰
۳. کریستو - ۱۹۸۵ ۴. دانیل اسپوثری - ۱۹۶۷

۴- به چه دلیل هنرمندان معاصر به ویژه هنرمندان آوانگارد سرزنش می شوند؟

۱. خیالی و توهمی بودن آثار ۲. ارتباط نداشتن با توده مردم
۳. ضعف در ابداع و تخیل هنرمندان ۴. تمایل به ماندگاری اثر

۵- کدامیک از هنرمندان زیر معتقد است که " ارزش اثر هنری نه به بدیع بودن متریالش بستگی دارد نه به چیره دستی هنرمندش"

۱. ژان پیررنو ۲. پیر سولاژ ۳. ژرار گاروست ۴. پیرومانزونی

۶- کدام یک از هنرمندان زیر معتقد بودند که هنر دوقطبی می باشد که یک قطب آن خود هنرمند که خالق اثر است و قطب دوم کسی است که آن را تماشا می کند؟

۱. جف کنز ۲. ژان پیررنو ۳. ژورژ ۴. مارسل دوشان

۷- هنرمندان کدامیک از سبک های هنری زیر مستقیماً در طبیعت مداخله می کنند و مفهوم عدم ماندگاری هنر را در آثارشان وارد می کنند؟

۱. بادی آرت (Body Art) ۲. لند آرت (Land Art)
۳. کانسپچوال آرت (Conceptual art) ۴. پوپ آرت (pop Art)

۸- "اولین وظیفه هنرمند، آزدن نگاه و زیر سوال بردن آن چیزی است که برای ذهن آماده می باشد. اثر من علیه معیارهای مشخص خشک و برنامه ریزی شده است. برای من جسم بی مصرف است." این متن از کیست؟

۱. پولاک ۲. پیکاسو ۳. آلفونس شیلینگ ۴. اورلان

۹- ژان دوبوفه در چه زمانی مجموعه ای انسان مشابه اثر را منتشر کرده است؟

۱. ۱۹۶۲ میلادی ۲. ۱۹۶۸ میلادی ۳. ۱۹۷۰ میلادی ۴. ۱۹۷۶ میلادی

۱۰- این توضیح مربوط به کدام یک از تقسیم بندی هنرمندان بر اساس تحقیقی که در فوریه سال ۲۰۰۲ در مجله هنرهای زیبا نوشته شده است، می باشد؟

" در حال گذراندن تجربه ی هنری و انسانی منحصر به فرد در بستری از آموزش و روشهای مختلف می باشد"

۱. مدیر شرکت ۲. آموزگار ۳. هنرمند آواره ۴. هنرمند جوان و دیپلمه

۱۱- این تعریف از هنرمند مربوط به کدام یک از هنرمندان زیر می باشد؟

" خود را هنرمند حس کردن پیش از هر چیز ، قصد آفریدن یک اثر را داشتن است."

۱. فیلیپ کنیه ۲. برتراندلاویر ۳. ایزابل لونه ۴. ژان دوبوفه

۱۲- جوزف بویز برای استحکام بخشیدن به مفهوم و جایگاه اجتماعی هنرمند عملکرد هنریش را با کدام یک از گزینه های زیر پیوند می زند؟

۱. اقتصادی ۲. فرهنگی ۳. سیاسی ۴. اجتماعی

۱۳- کدام اثر نشان دهنده انرژی جاودان می باشد؟

۱. اثر ۷۰۰۰ درخت ۲. مجسمه رقاص باله ی ۳. جنگجوی ایستاده ۴. نمد و پارچه

۱۴- روش چکاندن در هنر را چه کسی ابداع نموده است؟

۱. کبرا ۲. پابلو پیکاسو ۳. هانس هارتونگ ۴. جکسن پولاک

۱۵- گاهی وقت ها چون اثر عظیم و تماشایی می باشد، توفیقی بزرگ و مردمی می یابد. لذا نام کریستو با چه اثری برای آیندگان معنی پیدا می کند؟

۱. مجسمه هایش ۲. بسته بندی هایش ۳. تابلو نقاشی هایش ۴. عکاسی هایش

۱۶- تفاوت میان هنر و هنرمندان آمریکایی و فرانسوی کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. فرهنگ و دیدگاه ۲. تکنیک و دیدگاه ۳. روحیه و دیدگاه ۴. تکنیک و فرهنگ

۱۷- این گفته در مورد زیبایی از چه کسی است؟

" زیبا خطرناک تر از زشت و مسخره است "

۱. سزان ۲. پیسارو ۳. دکارت ۴. پیکاسو

۱۸- کدام گزینه زیر تعریف دولاکروا از زیبایی می باشد؟

۱. زیبایی یعنی حس لذت در مخاطب

۲. زیبایی، فرم نهایی شیئی است که همچنان پدیدار می شود.

۳. زیبایی دارای قواعد و اصول متنوع و قابل تغییر توسط مخاطب می باشد.

۴. قواعد زیبایی ابدی و بی تغییر هستند و فرم هایش متنوعند.

۱۹- از چه زمانی به بعد جدایی بین هنر و منطق به اوج خود رسیده است؟

۱. فوویسم ۲. سورئالیسم ۳. رئالیسم ۴. نئورئالیسم

۲۰- به گفته کلان رنگ آبی بیش از هر چیز ما را به یاد چه چیزی می اندازد؟

۱. آسمان ۲. زمین ۳. دریا ۴. آسمان و دریا

۲۱- به نظر ایومیشو ما به چه عنوانی وارد دوره پست مدرن می شویم؟

۱. دوره تعالی هنر ۲. بدون خاطره بعد از عصر مدرن

۳. دوره خاطره انگیز بعد عصر مدرن ۴. دوره گسستگی هنر

۲۲- کدام نظریه پرداز اعتقاد دارد که بیشتر مردم از طریق تئوری هایی که اثر در خود می پرورد یک نقاشی را درک می کنند؟

۱. ادوارد پینیون ۲. پیرسوشو ۳. کامبریج ۴. ساموئل بیکن

۲۳- موزه هنرهای مدرن در نیویورک در چه سالی به وجود آمده است؟

۱. ۱۹۲۹ میلادی ۲. ۱۹۳۹ میلادی ۳. ۱۹۶۰ میلادی ۴. ۱۹۶۸ میلادی

۲۴- فرمولی که توسط دانیل بورن برای اثر هنری ابداع شد، چه نام دارد؟

۱. آرت ورک ۲. سوپورت سورفس ۳. درمکان ۴. آرت پوورا

۲۵- کدامیک از گزینه های زیر از اهداف و وظایف فراک (FRAC) بنیاد منطقه ای هنر معاصر می باشد؟

۱. حمایت مالی برای انجام یک پروژه
۲. نشر و ارائه آثار متعلق به کاکسیون این بنیاد
۳. سفارش رسمی از طرف بنیاد
۴. خرید آثار هنری هنرمندان در قید حیات

۲۶- انجمن هنرهای تجسمی در فرانسه از چه سالی بر پا شده است؟

۱. ۱۹۶۰ میلادی ۲. ۱۹۶۹ میلادی ۳. ۱۹۸۲ میلادی ۴. ۱۹۸۹ میلادی

۲۷- از چه زمانی هنر آسیایی در بازارهای هنری معاصر حضوری چشم گیر پیدا می کند؟

۱. ابتدای قرن بیستم
۲. ابتدای قرن بیست و یکم
۳. انتهای قرن بیستم
۴. انتهای قرن بیست و یکم

۲۸- این مطلب در مورد بازار هنری مربوط به کدام یک از نظریه پردازان می باشد؟

"امروزه ما در نوعی اکوسیستم زندگی می کنیم و موضوع اصلی برای هنرمند قیمت آثار نیست بلکه میزان شهرت اوست"

۱. پیرکورت دوسن سر ۲. جودیت بناموئه ۳. دایمن هیرست ۴. سیدنی شرم

۲۹- در روش حمایتی آمریکایی از هنر به بنیاد هنری برای حامیان مالی اجازه چه چیزی را می دهد؟

۱. برگزاری نمایشگاه در کشورهای دیگر
۲. فروش آثار برای هنرمندان
۳. فروش آثار و نمایش آنها به نفع خودش
۴. معرفی هنرمندان و آثار آنها در دنیا

۳۰- کدام نظریه پرداز در سال ۱۹۴۸ میلادی در متن خود تحت عنوان زیبایی برای اکنون عنوان می کند " که زیبایی نه به

گذشته ای اساطیری پیوسته و نه در انتظار سرنوشتی برای به وقوع پیوستن است؟

۱. بارنت نیومن ۲. دیو تیم ۳. پل کله ۴. کاندنسکی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	الف
4	ج
5	الف
6	د
7	ب
8	د
9	ب
10	ج
11	الف
12	ج
13	ب
14	د
15	ب
16	ج
17	ب
18	د
19	ب
20	د
21	ب
22	د
23	الف
24	ج
25	الف
26	ج
27	ب
28	الف
29	ج
30	الف

۱- جمله "اگر کسی تصدیق کند که کارش هنریست، پس کارش هنر می باشد" از کیست؟

۱. هنری ماتیس ۲. دونالد جاد ۳. پابلو پیکاسو ۴. سزان

۲- "ریموند هینس" هنرمند در کدام یک از سبک ها است؟

۱. نوورئالیست ۲. نووآمپرسیونیسم ۳. پاپ آرت ۴. هنر محیطی

۳- کدام دسته از هنرمندان مانند نوورئالیست ها، خواهان یک فرهنگ مردمی می باشند؟

۱. آرت دکو ها ۲. آرت نووها ۳. پاپ آرت ها ۴. نوورئالیست ها

۴- کدام یک از هنرمندان زیر از کاشی های سرامیکی سفید در قالب کانتینر و خانه های مکعبی استفاده میکنند؟

۱. ژان پیر رنو ۲. میمو پالادینو ۳. پیر سولاژ ۴. دانیل اسپوثری

۵- کدام یک از هنرمندان از ابزار تکنیکی برای نشان دادن بعد شعرگونه ی واقعیت استفاده می کند؟

۱. سوفی کال ۲. ژان کلود ۳. روبرت موریس ۴. بیل ویولا

۶- "تابلویی که شوکه نمی کند، ارزش دیدن ندارد" از کیست؟

۱. هنری ماتیس ۲. مارسل دوشان ۳. ایو کلان ۴. اورلان

۷- مجموعه ای با نام "انسان مشابه اثر" توسط کدام یک از هنرمندان منتشر شده است؟

۱. فیلیپ کنیه ۲. ژان دوبوفه ۳. مارسل دوشان ۴. جوزف بویز

۸- ایده ی هنر باز و آزاد کدام یک از هنرمندان را بر آن داشت که ادعا کند: هر انسانی هنرمند است؟

۱. برتران لاویه ۲. ادگار دگا ۳. جوزف بویز ۴. گرهارد ریشتر

۹- مفهوم "هنر خام" توسط کدام یک از هنرمندان مطرح می شود؟

۱. پابلو پیکاسو ۲. جکسن پولاک ۳. پیرآلشینسکی ۴. ژان دوبوفه

۱۰- "شیء پیش ساخته به همه تعلق دارد" مربوط به کدام یک از هنرمندان می باشد؟

۱. فیلیپ توماس ۲. فابریس هیبر ۳. دانیل بورن ۴. اندی وار هول

۱۱- "جکسن پولاک" هنرمند کدام یک از سبکهای زیر است؟

۱. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۲. پاپ آرت
۳. کوبیسم
۴. هنر خام

۱۲- "میشل ژرار" هنرمند در کدام یک از رشته های زیر است؟

۱. نقاشی
۲. مجسمه سازی
۳. سینما
۴. هنر محیطی

۱۳- "زیبا خطرناک تر از زشت و مسخره است" از کیست؟

۱. وار هول
۲. پیسارو
۳. پیکاسو
۴. دونالد جاد

۱۴- "نقاشی امری ذهنی است" نظر کدام یک از افراد زیر است؟

۱. جوتو
۲. میکل آنژ
۳. داوینچی
۴. سزان

۱۵- بعد از کدام یک از سبک های زیر "جدایی بین هنر و منطق" به اوج خود رسیده است؟

۱. سوررئالیست
۲. آپ آرت
۳. پاپ آرت
۴. اکسپرسیونیست

۱۶- "هنر بیان اندیشه و احساسات است و به ویژه احساسات" از کیست؟

۱. پیسارو
۲. مارسل دوشان
۳. هنری مور
۴. کلود وایلا

۱۷- کدام یک از سبک های زیر، جمع گرایی و آمیختن سبک ها را می ستاید؟

۱. مدرنیسم
۲. پست مدرنیسم
۳. اکسپرسیونیسم
۴. بادی آرت

۱۸- "ما نقاشی امروز را انجام می دهیم نه نقاشی آینده را" از کیست؟

۱. وان ولد
۲. دونالد جاد
۳. آرمان
۴. پینیون

۱۹- بانی نمایشگاه "هنگامی که رفتار تبدیل به فرم می شود" کیست؟

۱. هارالد زیمن
۲. سارکیس
۳. جانیس کونلیس
۴. برنارونه

۲۰- نام اثر "انباشتن توده ای چمدان بر روی هم" چیست؟

۱. زمان برای همه
۲. قاعده ی زندگی
۳. ستون های بورن
۴. بدون عنوان

۲۱- "حمایت هنری، روشی دموکراتیک برای ایجاد حس سهمیم بودن در یک جامعه ی هنری و فرهنگی است" نظر کدام یک از افراد زیر است؟

۱. برنار ونه ۲. روبرت کومباس ۳. رمو وسکیا ۴. جانیس کونلیس

۲۲- کدام یک از بنیادهای زیر در "کلامار" واقع شده است؟

۱. بنیاد وزارلی ۲. بنیاد هانس آرپ ۳. بنیاد دینا ورنی ۴. بنیاد ژان دوبوفه

۲۳- رویداد هنری "لطافت پاییزی" توسط چه کسی به راه افتاد؟

۱. فرانسوا میتن ۲. پیر کورنت دوسن سیر ۳. آندراس گورکی ۴. سیدنی شرمین

۲۴- "بازارچه ی بین المللی هنر معاصر" کدام است؟

۱. آرت پاریس ۲. پاریس فیاک ۳. پاریس فوتو ۴. سالن باستیل

۲۵- "ژستی ابداعی توسط آرمان است" کدام گزینه می باشد؟

۱. هنر مفهومی ۲. انباشتن ۳. آوانگارد ۴. هنر بدنی

۲۶- "تاکید بر عمل و ژست هنرمند دارد" مربوط به کدام گزینه می باشد؟

۱. رفتار ۲. هنر بدنی ۳. سرهم بندی ۴. لندآرت

۲۷- "سلیقه ی بد" تعریفی برای کدام عنوان است؟

۱. درپینگ ۲. هپینگ ۳. مینیمال ۴. کیچ

۲۸- "مجسمه ی برنزی، چاپ، عکس..." مربوط به کدام عنوان می باشند؟

۱. چیدمان ۲. چندرسانه ای ۳. بازآفرینی(تکرار) ۴. لندآرت

۲۹- عبارت "از پیش آماده" توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. هنری ماتیس ۲. مارسل دوشان ۳. توماس استروت ۴. جف کونز

۳۰- در کدام مورد، هنرمند از ترکیب چندین متریال متفاوت استفاده می کند؟

۱. چند رسانه ای ۲. پاپ آرت ۳. میکس مدیا ۴. سری گرافی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	الف
5	د
6	ب
7	ب
8	ج
9	د
10	الف
11	الف
12	ب
13	ب
14	ج
15	الف
16	الف
17	ب
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	ب
23	الف
24	ب
25	ب
26	الف
27	د
28	ج
29	ب
30	ج

۱- مطلب زیر از کیست؟

« آنها هنرمندانی هستند که امروزه دیگر برای آماتورها و سلیقه‌ی افراد کار نمی‌کنند، بلکه برای این فضای انتزاعی و ترسناک که موزه نامیده می‌شود اثر خلق می‌نمایند.»

۱. وار هول ۲. جوزف بویز ۳. دنیس رنه ۴. جان کلر

۲- هپنینگ توسط چه کسی و در چه زمانی به وجود آمد؟

۱. آلن کاپرو - ۱۹۵۹ ۲. پیرومانزونی - ۱۹۶۰
۳. کریستو - ۱۹۸۵ ۴. وانیل اسپوئری - ۱۹۶۷

۳- به چه دلیل هنرمندان معاصر به ویژه هنرمندان آوانگارد سرزنش می‌شوند؟

۱. خیالی و توهمی بودن آثار
۲. ارتباط نداشتن با توده‌های مردم
۳. ضعف در ابداع و تخیل هنرمندان
۴. تمایل به ماندگاری اثر

۴- "تل زغال" اثری از کیست؟

۱. اوسمان سو ۲. ریموند هینس ۳. برنار ونه ۴. کریستو

۵- کدام یک از هنرمندان معتقد است :

" که ارزش اثر هنری نه به بدیع بودن متریالش بستگی دارد نه به چیره دستی هنرش."

۱. ژان پیررنو ۲. پیر سولاژ ۳. ژرار گاروست ۴. پیرومانزونی

۶- کدام یک از هنرمندان زیر معتقد بود که هنر دو قطبی می‌باشد که یک قطب آن خود هنرمند که خالق اثر است و قطب دوه کسی است که آن را تماشا می‌کند؟

۱. جف کنز ۲. ژان پیررنو ۳. ژورژ ۴. مارسل دوشان

۷- هنرمندان کدام یک از سبک‌های هنری زیر که مستقیماً در طبیعت مداخله می‌کنند و مفهوم عدم ماندگاری هنر را در آثارشان وارد می‌کنند؟

۱. بادی آرت (Body art)
۲. لند آرت (Land Art)
۳. کانسپچوال آرت (Conceptual Art)
۴. پوپ آرت (Pop Art)

- ۸- اولین وظیفه هنرمند ، آزدن نگاه و زیر سؤال بردن آن چیزی است که برای ذهن آماده می باشد. «اثر من علیه معیارهای مشخص خشک و برنامه ریزی شده است . برای من جسم بی مصرف است» این متن از کیست؟
۱. پولارک
 ۲. پیکا سو
 ۳. آلفونس شیلینگ
 ۴. اورلان
- ۹- ژان دوبوفه در چه زمانی مجموعه ای "انسان مشابه اثر" را منتشر کرده است؟
۱. ۱۹۲۶ میلادی
 ۲. ۱۹۶۸ میلادی
 ۳. ۱۹۷۰ میلادی
 ۴. ۱۹۷۶ میلادی
- ۱۰- این توضیح مربوط به کدام یک از تقسیم بندی هنرمندان بر اساس تحقیقی که در فوریه سال ۲۰۰۲ در مجله ی هنر های زیبا نوشته شده است، می باشد؟
- «در حال گذران تجربه هنر و انسانی منحصر به فرد در بستری از آموزش و روش های مختلف می باشد؟»
۱. مدیر شرکت
 ۲. آموزگار
 ۳. هنرمند آواره
 ۴. هنرمند جوان و دیپلمه هنر
- ۱۱- این تعریف از هنرمند مربوط به کدام یک از هنرمندان زیر می باشد؟
- «خود را هنرمند احساس کردن پیش از هر چیز ، قصد آفریدن یک اثر را داشتن است.»
۱. فلیپ کنته
 ۲. برتراند لاوز
 ۳. ایزابل لونه
 ۴. ژان دوبوفه
- ۱۲- «بویز» برای استحکام بخشیدن به مفهوم و جایگاه اجتماعی هنرمند، عملکرد هنریش را با کدام یک از گزینه های زیر پیوند می زند؟
۱. اقتصادی
 ۲. فرهنگی
 ۳. سیاسی
 ۴. اجتماعی
- ۱۳- کدام اثر نشان دهنده انرژی جاودان می باشد؟
۱. اثر ۷۰۰۰ درخت
 ۲. مجسمه رقص باله ی
 ۳. جنگجوی ایستاده
 ۴. نمد و پارچه
- ۱۴- روش چکاندن در هنر را چه کسی ابداع نموده است؟
۱. کبرا
 ۲. پابلو پیکاسو
 ۳. هانس ها رتونگ
 ۴. جکس پولاک
- ۱۵- گاهی وقت ها چون اثر عظیم و تماشایی می باشد توفیقی بزرگ و مردمی می یابد لذا «نام کریستو» با چه اثری برای آیندگان معنی پیدا می کند؟
۱. مجسمه هایش
 ۲. بسته بندی هایش
 ۳. تابلو نقاشی هایش
 ۴. عکاسی هایش

۱۶- تفاوت میان هنر و هنرمندان آمریکایی و فرانسوی کدام یک از موارد زیر می باشد؟

۱. فرهنگ و دیدگاه
۲. تکنیک و دیدگاه
۳. روحیه و دیدگاه
۴. تکنیک و فرهنگ

۱۷- گفته « زیبا خطرناک تر از زشت و مسخره است» در مورد زیبایی از چه کسی است؟

۱. سزان
۲. پیسارو
۳. دکارت
۴. پیکاسو

۱۸- کدام گزینه زیر تعریف دولاکروا از زیبایی می باشد؟

۱. زیبایی یعنی حس لذت در مخاطب
۲. زیبایی ، فرم نهایی شیئی است مه همچنان پدیدار می شود
۳. زیبایی دارای قواعد و اصول متنوع و قابل تغییر توسط مخاطب می باشد.
۴. قواعد زیبایی ابدی و بی تغییر هستند و فرم هایش متنوعند.

۱۹- از چه زمانی به بعد جدایی بین هنر و منطق به اوج خود رسیده است؟

۱. فوویسم
۲. سورئالیسم
۳. رئالیسم
۴. نئورئالیسم

۲۰- به گفته "کلان" رنگ آبی بیش از هر چیز ما را به یاد چه چیزی می اندازد؟

۱. آسمان
۲. زمین
۳. دریا
۴. آسمان و دریا

۲۱- به نظر ایومیشو ما با چه عنوانی وارد دوره پست مدرن می شویم؟

۱. دوره تعالی هنر
۲. بدون خاطره بعد از عصر مدرن
۳. دوره خاطره انگیز بعد عصر مدرن
۴. دوره گسستگی هنر

۲۲- موزه هنرهای مدرن در نیویورک در چه سالی به وجود آمده است؟

۱. ۱۹۲۹ میلادی
۲. ۱۹۳۹ میلادی
۳. ۱۹۶۰ میلادی
۴. ۱۹۶۸ میلادی

۲۳- کدام نظریه پرداز اعتقاد دارد که « بیشتر مردم از طریق تئوری هایی که اثر در خود می پرورد یک نقاش را درک می کنند»

۱. ادوارد پینیون
۲. پیرسوشو
۳. کامبریج
۴. بیکن

۲۴- فرمولی که توسط دانیل بورن برای اثر هنری ابداع شد چه نام داشت؟

۱. اِرت ورک
۲. سوپورت سورفس
۳. درمکان
۴. آرت پوورا

۲۵- کدامیک از گزینه های زیر از اهداف و وظایف فراک (FRAC) بنیاد منطقه ای هنر معاصر می باشد؟

۱. حمایت مالی برای انجام یک پروژه
۲. نشر و ارائه آثار متعلق به کلکسیون این بنیاد
۳. سفارش رسمس از طرف بنیاد
۴. خرید آثار هنرمندان در قید حیات

۲۶- انجمن هنرهای تجسمی در فرانسه از چه سالی برپا شده است؟

۱. ۱۹۶۰ میلادی
۲. ۱۹۶۹ میلادی
۳. ۱۹۸۲ میلادی
۴. ۱۹۸۹ میلادی

۲۷- از چه زمانی هنر آسیایی در بازارهای هنر معاصر حضوری چشم گیر پیدا کرد؟

۱. ابتدای قرن بیستم
۲. ابتدای قرن بیست و یکم
۳. انتهای قرن بیستم
۴. انتهای قرن بیست و یکم

۲۸- روش حمایتی آمریکایی از هنر به بنیاد هنری برای حامیان مالی اجازه چه چیزی را می دهد؟

۱. برگزاری نمایشگاه در کشورهای دیگر
۲. فروش آثار برای هنرمندان
۳. فروش آثار و نمایش آنها به نفع خودش
۴. معرفی هنرمندان و آثار آنها در دنیا

۲۹- کدام نظریه پرداز در سال ۱۹۴۸ میلادی در متن خود تحت عنوان زیبایی برای اکنون عنوان می کند " که زیبایی نه به گذشته ای اساطیری پیوسته و نه در انتظار سرنوشتی برای به وقوع پیوستن است"

۱. بارنت نیومن
۲. ایو کلان
۳. سولی ویت
۴. دونالد جاد

۳۰- مطلب زیر در مورد بازار هنری، مربوط به کدام یک از نظریه پردازان می باشد؟

" امروزه ما در نوعی اکوسیستم زندگی می کنیم و موضوع اصلی برای هنرمند قیمت آثارش نیست بلکه میزان شهرت اوست."

۱. پیر کورنت دوسن سیر
۲. جودیت بنا موئه
۳. ریموند مولن
۴. دایمن هیرست

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	ج
4	ج
5	الف
6	د
7	ب
8	د
9	ب
10	ج
11	الف
12	ج
13	ب
14	د
15	ب
16	ج
17	ب
18	د
19	ب
20	د
21	ب
22	الف
23	د
24	ج
25	الف
26	ج
27	ب
28	ج
29	الف
30	الف

۱- از نظر "میکل بارچلو" امروزه کمبود چه چیزی بر نقاشی بیشتر از هر چیز دیگری احساس می‌شود؟

۱. تکنیک جدید ۲. نگاه ۳. جذب مخاطب ۴. سخن

۲- "گروه تحقیق هنر تجسمی" کدام هنرمندان است؟

۱. هنرمندان گراو ۲. هنرمندان پاپ ۳. هنرمندان دادا ۴. هنرمندان هپنینگ

۳- استفاده از خرگوش مرده، گرگ زنده، چربی حیوانات، نمد و مواد دیگری از این دست تمام تفکر کدام هنرمند را در ارتباط مستقیم با زندگی تشکیل می‌دهد؟

۱. اندی وارهول ۲. مارسل دوشان
۳. جوزف بویز ۴. پابلو پیکاسو

۴- هنرمندان معاصر یا کلا آوانگاردها، بیشتر به چه دلایلی سرزنش می‌شوند؟

۱. نقد جنبش های گذشته ۲. پنهان نمودن ضعف ابداع و تخیل هنرمندان جدید
۳. توهمی و تخیلی بودن اثر ۴. ارتباط مستقیم با توده ی مردم

۵- کدام عامل هنر مدرن را به طرف احساسی وحشی و آنی تر هدایت می‌کند؟

۱. کشف ضمیر ناخودآگاه ۲. خودنمایی
۳. جنگ و خونریزی ۴. ناراضی درونی

۶- از ویژگی‌های کدام هنر آن است که هنرمند می‌پذیرد تا هنرش ماندگار نباشد؟

۱. هنر امپرسیونیسم ۲. هنر رنسانس
۳. هنر گوتیک ۴. هنر امروز (معاصر)

۷- کدام گزینه از نظر «بیل ویولا» شعر بصری هستند؟

۱. بچه ای در حال تولد - قلبی در حال تپش ۲. پرندگان شب پرواز - اشیاء آشنا
۳. یک لامپ - یک مبل - یک بوفه ۴. همه موارد

۸- جمله "تابلویی که شوکه نمی‌کند، ارزش دیدن ندارد" از کیست؟

۱. اورلان ۲. میشل ۳. اندی وارهول ۴. مارسل دوشان

۹- واژه « پلاستیسین » به چه معناست؟

۱. هنرمند روشنفکر ۲. هنرمند استاد کار ۳. هنرمند تجسمی ۴. هنرمند سنتی

۱۰- کدام اثر از جوزف بوینز است؟

۱. 7000 بلوط ۲. مجسمه رقاص 14 ساله
۳. صندلی راحتی و یجچال ۴. جمعیت مردم در کازابلانکا

۱۱- فیگوراسیون چیست؟

۱. طراحی از فیگور ۲. پیکره‌نگاری ۳. آناتومی ۴. اندام

۱۲- "آپ آرت - هنر مینیمال - آرت آرت - هنر مفهومی" در کدام کشور متولد شده‌اند؟

۱. ایتالیا ۲. آمریکا ۳. انگلیس ۴. فرانسه

۱۳- کدام مجموعه دار و کلکسیونر، شرکت واردات و صادرات اشیاء و آثار هنری را برپا کرد؟

۱. فلیپ توماس ۲. جان کلر ۳. دانیل بورن ۴. فابریس هیبر

۱۴- روش (نقّاشی گُنش گرا) به چه عاملی بستگی دارد؟

۱. بیان اثر ۲. ایده هنرمند ۳. نتیجه اثر ۴. عمل هنرمند

۱۵- هنرمند فعال با شیفتگی اش به دنبال چیست؟

۱. آرزومند درک شدن ۲. کسب شهرت ۳. افتخار آفرینی ۴. خلق آثار ارزشمند

۱۶- در ابتدای قرن 21 کدام هنرمندان به ظهور رسیدند؟

۱. اروپایی ۲. آمریکایی ۳. خاور دور ۴. آسیای میانه

۱۷- مفهوم زیبایی برای « دیوتیم » که در رساله « بانکه افلاطون » بیان شده چیست؟

۱. فرم نهایی شیء است که همچنان پدیدار می شود.
۲. قواعد زیبایی ابدی و بی تغییر هستند و فرم هایش متنوعند.
۳. حظّی فزاینده است که ما را از زیبایی جسم به زیبایی روح، اعمال ... سوق می دهد.
۴. زیبایی خلق یک اثر بدیع و ماندگار است که هر بیننده ای را مجذوب می کند.

۱۸- کدام نقاش بیان کرده بود: "نقاشی امری ذهنی است."

۱. بارنت نیومن ۲. انسلم کیفر ۳. لئوناردو داوینچی ۴. سولی لی ویت

۱۹- هنرمندان گروه « سوپورت سورفس » که با دقتی موشکافانه بوم را از سطح کادر جدا می کنند از کدام کشور هستند؟

۱. سوئیس ۲. ایتالیا ۳. هلند ۴. فرانسه

۲۰- گفته « هنر بیان اندیشه و احساسات است و به ویژه احساسات » از کیست؟

۱. پیسارو ۲. پولاک ۳. دوشان ۴. پیسارو

۲۱- چه کسی می گوید: « یقیناً آن چه که ما همیشه آرزومندیم، کشیدن تابلوی منحصر به فرد است. »

۱. وان ولد ۲. دوشان ۳. پیررنو ۴. بیکن

۲۲- ساموئل بکت در مورد چه کسی نوشته است:

" وی اولین کسی بود که قبول کرد هنرمند بودن یعنی شکست خوردن..."

۱. بولتانسکی ۲. گاروست ۳. برام وان ولد ۴. فاگوت

۲۳- کدام دسته در یک شبکه‌ی بزرگ به هم متصل شده‌اند؟

۱. موزه دار - مجموعه دار - خریدار
۲. موزه دار - تاجر - منتقد
۳. نقاش - هنرمند - منتقد
۴. نقاش - خریدار - مجموعه دار

۲۴- بنیاد فنک (بنیاد ملی هنر معاصر) در فرانسه چه وظیفه ای بر عهده دارد؟

۱. حمایت از آفرینش هنری و نشر و ارائه آثار متعلق به کلکسیون بنیاد
۲. حمایت مالی برای انجام یک پروژه
۳. در اختیار قرار دادن مکان مناسب برای کار هنری
۴. سفارشات رسمی از طرف بنیاد به هنرمندان

۲۵- نقش کدام گروه در اقتصاد هنر هر روز بیشتر و بیشتر می شود؟

۱. اسپانسر و حامیان هنری ۲. نهادهای فرهنگی هنری دولتی
۳. موزه دارها ۴. مجموعه داران بزرگ

۲۶- در حقیقت بازار هنر کاملاً منطبق با کدام اقتصاد است؟

۱. اقتصاد خارجی ۲. اقتصاد بین‌المللی ۳. اقتصاد داخلی ۴. اقتصاد نظری

۲۷- کدام شهر یک بانک حمایت مالی هنری انجام داده است؟

۱. لندن ۲. آمستردام ۳. پاریس ۴. استکهلم

۲۸- جنبش معترض که در اواخر دهه ۶۰ بر ضد احاطه شیء در هنر پاپ و هنر مینیمال به ظهور رسید کدام است؟

۱. هنر مفهومی ۲. هنر مدرن ۳. هنر سنتی ۴. لند آرت

۲۹- کدام جنبش آمریکایی در اوایل سال‌های ۶۰ میلادی در واکنش به اکسپرسیونیسم آبستره پدید آمده است؟

۱. اِرت آرت ۲. هپنینگ آرت ۳. لند آرت ۴. هنر مینیمال

۳۰- نووَرئالیست‌ها، به گروه هنرمندان کدام کشور گفته می‌شود؟

۱. ایتالیا ۲. فرانسوی ۳. انگلیس ۴. هلند

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	ب
5	الف
6	د
7	د
8	د
9	ج
10	الف
11	ب
12	ب
13	د
14	د
15	الف
16	ج
17	ج
18	ج
19	د
20	الف
21	د
22	ج
23	ب
24	الف
25	الف
26	ب
27	ب
28	الف
29	د
30	ب

۱- "تل زغال" اثری از کیست؟

۱. ریموند هینس ۲. برنار ونه ۳. کریستو ۴. اوسمان سو

۲- جمله "هنر باید برای توده ی مردم آمریکا باشد که به هر صورت آن را می پذیرند" از کیست؟

۱. وار هول ۲. جان کلر ۳. مانتنیا ۴. امیل دی آنتونیو

۳- "وازارلی" هنرمند کدام سبک هنری است؟

۱. پاپ آرت ۲. اکپرسیونیسم ۳. لند آرت ۴. آپ آرت

۴- از نظر "میکل بارچلو" تنها راه نجات هنرمند معاصر چیست؟

۱. سخن ۲. جذب مخاطب ۳. تکنیک جدید ۴. نگاه

۵- "زندانی داوطلب" اصطلاحی است که کدام یک از افراد زیر استفاده کرده است؟

۱. پیر رنو ۲. مارسل دوشان ۳. سوفی کال ۴. جوزف بویز

۶- "اندی وار هول" هنرمند کدام سبک بوده است؟

۱. هنر مینیمال ۲. پاپ آرت ۳. نوورئالیسم ۴. بادی آرت

۷- جمله "تابلویی که شوکه نمی کند، ارزش دیدن ندارد" از کیست؟

۱. اندی وار هول ۲. ژان دوبوفه ۳. مارسل دوشان ۴. میشل ژرار

۸- "باغ زمستانی" اثر کیست؟

۱. ژان دوبوفه ۲. مارسل دوشان ۳. اندی وار هول ۴. فیلیپ کنیه

۹- در تحقیق انجام شده در مجله ی هنرهای زیبا، هنرمندان چند دسته شده اند؟

۱. 8 دسته ۲. 5 دسته ۳. 7 دسته ۴. 3 دسته

۱۰- مجسمه ای که "انرژی جاودانی را نشان می دهد" در توصیف اثر کدام هنرمند آمده است؟

۱. جوزف بویز ۲. ادگار دگا ۳. پیر رنو ۴. لویی کان

۱۱- مفهوم هنر خام توسط چه کسی مطرح می شود؟

۱. ژان دو بوفه ۲. جکسن پولاک ۳. پیکاسو ۴. آلشینسکی

۱۲- "جکسن پولاک" هنرمند کدام سبک هنری است؟

۱. هنر انتزاعی
۲. پاپ آرت
۳. اکسپرسیونیسم انتزاعی
۴. هنر مینیمال

۱۳- هنر کدام هنرمند سمبل اکشن پینتینگ (نقاشی کنش‌گرا) می باشد؟

۱. پولاک
۲. دونالد جالد
۳. اولدنبرگ
۴. تاپیس

۱۴- پدیدار شدن هپنینگ در نیویورک بعد از چه سالی روی خاک آمریکا متولد شده است؟

۱. 1970
۲. 1958
۳. 1929
۴. 1923

۱۵- "آپ آرت و هنر مینیمال و هنر مفهومی" در کدام کشور متولد شدند؟

۱. آمریکا
۲. فرانسه
۳. ایتالیا
۴. انگلیس

۱۶- هنر معاصر به دلیل نفی کدام یک، بسیار مورد سرزنش واقع شده است؟

۱. مخاطب
۲. زیبایی
۳. هنرمند
۴. نقد اثر هنری

۱۷- در قرن بیستم کدام یک از هنرمندان به زشتی بها داده است؟

۱. بارنت نیومن
۲. فرانسیس بیکن
۳. آنسلم کیفر
۴. ژان فوتریه

۱۸- پس از کدام سبک جدایی بین هنر و منطق به اوج خود رسیده است؟

۱. مینیمال آرت
۲. پاپ آرت
۳. آپ آرت
۴. سوررئالیست

۱۹- کدام گزینه اثر را از بعد مادی آن آزاد خواهد کرد؟

۱. هنر مفهومی
۲. هنر مینیمال
۳. هنر جسمی
۴. هنر بدنی

۲۰- بیان نظر زیر از کیست؟

"هنر بیان اندیشه و احساسات است و به ویژه احساسات"

۱. ویالا
۲. پیسارو
۳. پولاک
۴. دوشان

۲۱- "جمع گرایی و آمیختن سبک ها را می ستاید" در مورد کدام گزینه صدق می کند؟

۱. مدرنیسم
۲. هنر معاصر
۳. پست مدرنیسم
۴. هنر کلاسیک

۲۲- جمله " انسان ها فانی هستند، تابلوها نیز همین طور" از کیست؟

۱. دوشان ۲. وار هول ۳. پیکاسو ۴. پولاک

۲۳- "آن چه که ما همیشه آرزومندیم، کشیدن تابلوی منحصر به فرد است" از کیست؟

۱. بیکن ۲. وان ولد ۳. پیر رنو ۴. دوشان

۲۴- انجمن هنرهای تجسمی از چه سالی در فرانسه برای مساعدت و سازمان دهی به هنرمندان برپا گشته است؟

۱. 1978 ۲. 1982 ۳. 1988 ۴. 1995

۲۵- ویژگی کدام هنر بازگشت به استفاده از مواد طبیعی بود؟

۱. آوانگارد ۲. آرت پوورا ۳. پاپ آرت ۴. هنر بدنی

۲۶- جنبش آمریکایی "هنر بدنی" در چه سالی رخ داد؟

۱. 1952 ۲. 1986 ۳. 1970 ۴. 1965

۲۷- نام دیگر "میل آرت" چیست؟

۱. هنر پستی ۲. هنر بدنی ۳. هنر جسمی ۴. هنر اینترنتی

۲۸- "کیچ" به چه معنی است؟

۱. زیبا ۲. زشت ۳. کمینه ۴. بی فرم

۲۹- کدام "جنبش هنری انگلیسی که در 1955 ظهور یافته است"؟

۱. آپ آرت ۲. پاپ آرت ۳. لند آرت ۴. آرت آرت

۳۰- کدام یک آثاری را توصیف می کند که در آنها هنرمند از ترکیب چندین متریال متفاوت استفاده کرده است؟

۱. تکنیک میکس ۲. سوپورت سورفس ۳. سری گرافی ۴. پرفرومانس

نمبر سوال	جواب صحيح
1	ب
2	الف
3	د
4	د
5	الف
6	ب
7	ج
8	الف
9	ج
10	ب
11	الف
12	ج
13	الف
14	ب
15	الف
16	ب
17	ب
18	د
19	الف
20	ب
21	ج
22	الف
23	الف
24	ب
25	ب
26	ج
27	الف
28	ب
29	ب
30	الف

۱- جمله "من میخواهم نمایشگاهی برپا کنم کاملاً متفاوت، یک هرج و مرج غول آسا، نه هنر خواهد بود و نه غیر هنر" از کیست؟

۱. بن ۰۲. برنار ونه ۰۳. دونالد جاد ۰۴. کریستو

۲- ریموند هینس هنرمند کدام سبک هنری معاصر است؟

۱. پاپ ۰۲. نوورثالیست ۰۳. هپنینگ آرت ۰۴. نئو دادا

۳- جمله زیر بیانگر تفکر کدام سبک هنری است؟

"به نظر من هنر نباید مختص افراد ممتاز باشد، من فکر می کنم هنر باید برای توده ی مردم آمریکا باشد که به هر صورت آن را می پذیرند"

۱. دادائیسم ۰۲. پاپ آرت ۰۳. نوورثالیست ۰۴. لند آرت

۴- "گروه تحقیق هنر تجسمی" کدام است؟

۱. هپنینگ ۰۲. پاپ ۰۳. گراو ۰۴. دادا

۵- "هپنینگ آرت" توسط چه کسی پیدایش یافت؟

۱. آلن کاپرو ۰۲. ژان دو بوفه ۰۳. اوسمان سو ۰۴. پولاک

۶- "فرشتگان زیر باران" اثر کدام هنرمند است؟

۱. دیوید سال ۰۲. دانیل اسپوثری ۰۳. اوسمان سو ۰۴. ریموند هینس

۷- "اثر من پرتره ای از خود من است در دنیا، سفر شخصی من در همه جا، چیزهایی که من در طول سفر پیدا می کنم"

این جمله بیانگر تفکر در کدام سبک هنری است؟

۱. پاپ آرت ۰۲. دادائیسم ۰۳. لندآرت ۰۴. بادی آرت

۸- جمله روبرو کدام هنرمند است؟ "من به آن کسی که تماشا می کند همان قدر بها می دهم که به خالق اثر"

۱. سوفی کال ۰۲. دوشان ۰۳. ژان پیر رنو ۰۴. جوزف بویز

۹- از ویژگیهای کدام هنر این است که هنرمند می پذیرد تا هنرش ماندگار نباشد؟

۱. هنر رنسانس ۰۲. هنر معاصر ۰۳. هنر گوتیک ۰۴. هنر امپرسیونیسم

۱۰- کدام هنرمند ادراک ما را به بازی می گیرد؟

۱. بیل ویولا ۲. ژان کلود ۳. کریستو ۴. موریس

۱۱- "هنر بد" در کدام یک از کشورهای زیر در 1980 ظهور یافت؟

۱. انگلستان ۲. ایتالیا ۳. فرانسه ۴. آمریکا

۱۲- "ماتیس - پیکاسو - دوشان" به ترتیب در کدام سبک های هنری فعال بودند؟

۱. فوویسم - کوبیست - پاپ ۲. پاپ - کوبیست - دادا
۳. فوویسم - کوبیسم - دادا ۴. دادا - کوبیسم - دادا

۱۳- کدام جمله از "مارسل دوشان" است؟

۱. تابلویی که شوکه نمی کند، ارزش دیدن ندارد.
۲. اثر من پرتره ای از خود من است.
۳. نقاشی هیچ ربطی به تئوری ندارد.
۴. من می خواهم نمایشگاهی برپا کنم که کاملاً متفاوت باشد.

۱۴- امروزه واژه هنرمند جای خود را به چه کلمه ای داده است؟

۱. روشنفکر ۲. استادکار ۳. پلاستیسین ۴. سالک معنوی

۱۵- "هر انسانی هنرمند است" این ادعا از کدام هنرمند است؟

۱. جوزف بویز ۲. ادگار دگا ۳. جینا پن ۴. اورلان

۱۶- مفهوم هنر خام توسط چه کسی بیان شد؟

۱. پولاک ۲. دوبوفه ۳. پیکاسو ۴. آلشینسکی

۱۷- پولاک سمبل کدام یک از سبک های زیر است؟

۱. اکشن پینتینگ ۲. اکسپرسیونیسم ۳. پاپ آرت ۴. دادائیسم

۱۸- جمله "زیبا خطرناک تر از زشت و مسخره است" از کیست؟

۱. پیسارو ۲. لی ویت ۳. لویی کان ۴. میکل بارچلو

۱۹- جمله "من قابل دیدن را نقاشی نمی کنم، من قابل دیدن می کنم" از کیست؟

۱. سزار ۲. سزان ۳. پیکاسو ۴. پل کله

۲۰- هنرمندان کدام سبک بوم را از سطح حامل (کادر) آن جدا می کنند؟

۱. سوپورت سورفس ۲. لند آرت ۳. پاپ آرت ۴. دادائیسم

۲۱- کدام سبک هنری جمع گرایی و آمیختن سبک ها را می ستاید؟

۱. آوانگاردیسم ۲. پست مدرنیسم

۳. گروه سوپورت سورفس ۴. لندآرت

۲۲- جمله زیر از کیست؟

"ما نمی توانیم از فرهنگ خود فرار کنیم. اما در عین حال باید بدانیم که چگونه آن را فریب دهیم"

۱. گاروست ۲. ماریو مرز ۳. بولتانسکی ۴. کلود ویالا

۲۳- "انسان ها فانی هستند، تابلوها نیز همین طور" این جمله از کیست؟

۱. ایو میشو ۲. جان کلر ۳. مارسل دوشان ۴. کاترین میه

۲۴- ساموئل بکت در رابطه با کدام هنرمند گفته است:

"وی اولین کسی بود که قبول کرد هنرمند بودن یعنی شکست خوردن..."

۱. گاروست ۲. بولتانسکی ۳. فاگوت ۴. وان ولد

۲۵- "در مکان" اثر کیست؟

۱. دانیل بورن ۲. جانیس کونلیس ۳. پینیون ارنست ۴. سارکیس

۲۶- آثار چه کسی بیشتر کنایه به جایگاه زن در جامعه ی امروز دارد؟

۱. توماس استروت ۲. سیندی شرمین ۳. نان گولدن ۴. آندراس گورکی

۲۷- "جنبشی معترض که در اواخر دهه ی 60 میلادی بر ضد احاطه ی شیء در هنر پاپ و هنر مینیمال به ظهور رسید" کدام است ؟

۱. کنش گرایان ۲. هنر مفهومی ۳. آبستراکسیون ۴. آوانگارد

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ب
۳	ب
۴	ج
۵	الف
۶	الف
۷	ج
۸	ب
۹	ب
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	ج
۱۵	الف
۱۶	ب
۱۷	الف
۱۸	الف
۱۹	د
۲۰	الف
۲۱	ب
۲۲	الف
۲۳	ج
۲۴	د
۲۵	الف
۲۶	ب
۲۷	ب

۱- عاملی که موجب سرزنش شدن هنرمندان معاصر یا آوانگاردها می شود، چیست؟

۱. ضعف ابداع و تخیل هنرمندان جدید
۲. توهمی و تخیلی بودن اثر
۳. نقد جنبش های گذشته
۴. ارتباط مستقیم با توده ی مردم

۲- هنر امروزی و یا هنر نیمه دوم قرن بیستم دارای چه خصوصیت بارزی است؟

۱. وضوح داشتن
۲. همگن و منسجم بودن
۳. ماندگار بودن اثر
۴. عدم وابستگی به متریال

۳- استفاده از خرگوش مرده، گرگ زنده، چربی حیوانات، نمد و مواد دیگری از این دست تمام تفکر کدام هنرمند برای ارایه آثار هنری را تشکیل می دهد؟

۱. جوزف بویز
۲. پابلو پیکاسو
۳. مارسل دوشان
۴. اندی وارهول

۴- هدف از آثار " آزاد و باز" در هنرهای معاصر چیست؟

۱. روبرو کردن بیننده با اثر
۲. هموار نمودن اثر با بیننده اش
۳. بعد شعرگونه واقعیت
۴. تمایل به ماندگاری اثر

۵- نقطه قدرت کدام هنر این است که عنصر "زمان" را به مخاطب خود تحمیل می کند؟

۱. ویدیو
۲. نقاشی
۳. مجسمه سازی
۴. چیدمان

۶- ایده کانت که معتقد بود "زیبا آن چیزی ست که بدون هیچ مفهومی خوشایند و زیبا باشد و زیبایی فرم نهایی شیئی است که همچنان پدیدار می شود"، بیانگر روح کدام دوره از تاریخ هنر است؟

۱. هنر شرق
۲. هنر سنتی
۳. هنر مدرن
۴. هنر معاصر

۷- کدام ایده اندی وارهول که می گوید: "تمام تابلو ها باید به یک اندازه و یک رنگ بوده، به طوری که قابل مبادله نباشند و هیچ کس ذهنیتی در مورد خوب یا بد بودن تابلویش نداشته باشد و اگر نسخه اصلی نقاشی خوب است پس بقیه نسخه ها هم خوب هستند و حتی اگر موضوع متفاوت است همه به یک نحو نقاشی بکشند." روح هنری کدام سبک هنری را بیان می کند؟

۱. هنر چیرمان
۲. هنر اجرا
۳. پاپ آرت
۴. هنر مفهومی

۸- مجموعه عکس های سیندی شرمین که از خود روایتی تخیلی به نمایش می گذارد به چه چیزی اشاره دارد؟

۱. جایگاه زن در جامعه امروز
۲. پوچی
۳. هنر مدرن
۴. انسان معاصر

۹- کدام عامل در هنر معاصر و ارائه آن به توده مردم در تضاد بوده و یکپارچگی لازم را ندارد؟

۱. رفتار متفاوت بین بازیگران اصلی
۲. پویایی هنر
۳. توهمی و تخیلی بودن اثر
۴. استفاده از سمبل ها

۱۰- هنرمندی که معتقد است ارزش اثر هنری نه به بدیع بودن متریالش و نه به چیره دستی هنرمندانش بستگی دارد، چه نام دارد؟

۱. ژرار گاورست
۲. ژان پیر رنو
۳. دیوید سال
۴. دانیل اسپوئری

۱۱- کدام عامل هنر مدرن را به طرف احساسی وحشی و آنی تر هدایت می کند؟

۱. خودنمایی
۲. جنگ و خونریزی
۳. کشف ضمیر ناخودآگاه
۴. ناراضی درونی

۱۲- کدام سبک هنری در میان فیگوراسیون و انتزاع اتفاق می افتد؟

۱. آرت پوورا
۲. کوبیسم
۳. فوویسم
۴. اکسپرسیونیسم انتزاعی

۱۳- بزرگترین ترس هنرمندان از ارائه آثار هنری چیست؟

۱. طراحی جذاب و فرم های زیبا
۲. جستجوی زیبایی شناسانه
۳. جنبه ی گیرایی و تماشاگر پسندانه ی اثر هنری
۴. اشتباه گرفتن هنر با تزئین کاری

۱۴- هنر کدام دوره غیر فیگراتیو، غیر دکوراتیو و غیر روایی است؟

۱. هنر معاصر
۲. هنر شرق در دوره سنتی
۳. هنر شرق در دوره معاصر
۴. هنر مدرن

۱۵- رنگ آب یبیش از هر چیز مارا یاد چه چیزی می‌اندازد؟

۱. آسمان ۲. دریا ۳. زمین ۴. دریا و آسمان

۱۶- هنر، انعکاس همزمان کدام عناصر است؟

۱. بیان و ایده ۲. بیان و شخصیت ۳. ایده و شخصیت ۴. تفکر و اندیشه

۱۷- کدام جمله در مورد ارائه آثار هنرمندان معاصر در موزه ها توسط جان دبو(موزه دار) مطرح شده است؟

۱. آثار جدید در بهترین حالت، وجودشان برای مردم بی تأثیر است و در بدترین حالت، نفرت آن ها را بر می انگیزد.
۲. انسان ها فانی هستند، تابلوها نیز همینطور.
۳. حوزه هنرهای معاصر بر اساس تعریف، خود را معطوف به تغییرات در هنر می کند.
۴. ما نمی توانیم از فرهنگ خود فرار کنیم اما در عین حال باید بدانیم که چگونه آن را فریب دهیم.

۱۸- بنیاد فنک (بنیاد ملی هنر معاصر) در فرانسه چه وظیفه ای بر عهده دارد؟

۱. سفارشات رسمی از طرف بنیاد به هنرمندان
۲. در اختیار قرار دادن مکان مناسب برای کار هنری
۳. حمایت مالی برای انجام یک پروژه
۴. نشر و ارائه آثار متعلق به کلکسیون این بنیاد

۱۹- در سال های اخیر کدامیک از رشته های هنرهای تجسمی در بین هنرمندان و کلکسیونرها مورد توجه قرار گرفته و رابطه ی بین بازار هنر و اقتصاد را نشان می دهد؟

۱. صنایع دستی ۲. مجسمه سازی ۳. عکاسی ۴. گرافیک تبلیغاتی

۲۰- در کدام هنر سده بیستم اثر هنرمند در فرم عکاسی ثبت شده و خاطره ی حضور را حفظ می کند؟

۱. لند آرت ۲. بادی آرت ۳. ارت آرت ۴. میل آرت

نمبر رد سواب	ياسخ صحيح
1	الف
2	د
3	الف
4	ب
5	الف
6	ج
7	ج
8	الف
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	د
14	الف
15	د
16	ب
17	ج
18	د
19	ج
20	ب